

Государственное автономное  
профессиональное образовательное  
учреждение Свердловской области  
«Талицкий лесотехнический колледж  
им. Н.И. Кузнецова»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора

В. С. Бовыкин  
«09» января 2024 г.

План рассмотрен и утвержден на заседании методического совета:  
Протокол № 80 «16» ноября 2023г.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2024 год

Составлен на основании рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Театральная студия «Театральная маска», рассмотренной на заседании методического совета, протокол № 80 от 16 ноября 2023г.

Преподаватель: Новикова Полина Александровна педагог дополнительного образования

Формы учебного процесса	Всего по дисциплине	Выполнено до начала текущего семестра	Намечено на текущий семестр	Остается на последующий семестр	Дробление в группах
Теоретические занятия	28		8	6	
Лабораторные работы					
Практические работы	116		40	18	
Самостоятельная работа					
Промежуточная аттестация					
ВСЕГО	144		48	24	

Заведующий отделением \_\_\_\_\_

Е.Ю. Березина

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Календарные сроки изучения тем	Вид занятий (метод)	Наглядные пособия и ТСО	Задания для студентов
1	2 <b>Культура и техника речи.</b>	3	4	5	6	7
	<b>Культура и техника речи.</b>					
1.	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	2	Январь	Беседа, лекция		
2.	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Дюймовочка», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или неслепица»).	2	Январь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркало, аудиозапись, зал.	Презентация: «Театр начинается с вешалки».
3.	Игры по развитию внимания («Имена», «Цветы», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Дюймовочка», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или неслепица»).	2	Январь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркало, аудиозапись, зал.	Выполнение упражнения
4.	Игры по развитию внимания («Имена», «Цветы», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Дюймовочка», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или неслепица»).	2	Январь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркало, аудиозапись, зал.	Выполнение упражнения
	<b>Ритмопластика</b>					
5.	Психологический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	2	Январь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркало, аудиозапись, зал.	Выполнение упражнения № 1.
6.	Психологический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	2	Январь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркало, аудиозапись, зал.	Выполнение упражнения № 1.
7.	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	2	Февраль	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркало, аудиозапись, зал.	Выполнение упражнения («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).
	<b>Театральная игра</b>					
8.	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	2	Февраль	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркало, аудиозапись, зал.	Презентация: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.

9.	Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	2	Февраль	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение упражнения (Уж эти профессии театра...)
10.	Техника грима. Гигиена грима и технических средств в гриме. Приемы нанесения общего тона.	2	Февраль	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеурока, выполнение разученных упражнений.
11.	Знакомство со сценарием спектакля «Остров сокровищ».	2	Февраль	Беседа, лекция	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеурока, выполнение разученных упражнений.
12.	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.	2	Февраль	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выразительное чтение своей роли.
13.	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.	2	Март	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Отუточжить готовые сценические костюмы.
14.	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.	2	Март	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Отуточжить готовые музыкальные произведения
15.	Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки.	2	Март	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Охарактеризовать музыкальные произведения
<b>Репетиция спектакля</b>						
16.	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовлении декораций).	2	Март	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеурока, выполнение разученных упражнений.
17.	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовлении декораций).	2	Март	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеурока, выполнение разученных упражнений.
18.	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовлении декораций).	2	Март	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеурока, выполнение разученных упражнений.

19.	Генеральная репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п.	2	Март	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеурока, выполнение разученных упражнений.
20.	Генеральная репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п.	2	Апрель	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеурока, выполнение разученных упражнений.
21.	Выступление со спектаклем	2	Апрель	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	
	<b>Этика и этикет</b>					
22.	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение).	2	Апрель	Беседа, лекция	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись.	Презентация: «Уважение человека к Родине»
23.	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение).	2	Апрель	Беседа, лекция	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись.	Презентация: «Уважение человека к Родине»
24.	Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «вошпешных» слов». (Этикет).	2	Апрель	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Презентация: «Театр начинается с вешалки, а этикет с «вошпешных» слов».
25.	Привычки дурного тона. (Этикет)	2	Апрель	Беседа, лекция	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Презентация: «Привычки дурного тона»
	<b>Заключительное занятие</b>					
26.	Анализ дела организаторами (недостатки, что необходимо предусмотреть) и участниками (интересно ли было работать над спектаклем, нужен ли он был, что будем делать дальше - коллективное планирование следующего дела).	2	Май	Беседа, лекция	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	
27.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	2	Май	Беседа, лекция	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение упражнения
28.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	2	Май	Беседа, лекция	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение упражнения

29.	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ишем начало», «Наборщик», «Ишем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна»)	2	Май	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение упражнения
30.	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ишем начало», «Наборщик», «Ишем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна»)	2	Май	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение упражнения
31.	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ишем начало», «Наборщик», «Ишем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна»)	2	Май	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение упражнения
	<b>Ритмопластика</b>					
32.	Беспредметный этюд (вдуть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	2	Июнь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеурока, выполнение разученных упражнений
33.	Беспредметный этюд (вдуть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	2	Июнь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеурока, выполнение разученных упражнений
34.	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие».	2	Июнь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеурока, выполнение разученных упражнений
35.	Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».	2	Июнь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеурока, выполнение разученных упражнений
36.	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».	2	Июнь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение разученных упражнений
37.	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.	2	Июнь	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение разученных упражнений
38.	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.	2	Июль	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение разученных упражнений



	Репетиция пантомимных движений. Изготовление афиш.	2	Сентябрь	Практическая работа	аудиозапись, зал. ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение упражнения
50.	Анализ мимики лица. Прически и парики.	2	Сентябрь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеоурока, выполнение разученных упражнений
51.	Анализ мимики лица. Прически и парики.	2	Сентябрь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеоурока, выполнение разученных упражнений
52.	Анализ мимики лица. Прически и парики.	2	Сентябрь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеоурока, выполнение разученных упражнений
53.	Анализ мимики лица. Прически и парики.	2	Сентябрь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеоурока, выполнение разученных упражнений
	<b>Репетиция спектакля</b>					
54.	Знакомство со сценарием произведения Михалкова «Сомbrero».	2	Сентябрь	Беседа, лекция	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	повторение сценария произведения Михалкова «Сомbrero».
55.	Знакомство со сценарием произведения Михалкова «Сомbrero».	2	Октябрь	Беседа, лекция	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	повторение сценария произведения Михалкова «Сомbrero».
56.	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). репетиция отдельных сцен.	2	Октябрь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеоурока, выполнение разученных упражнений
57.	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). репетиция отдельных сцен.	2	Октябрь	Беседа, лекция Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеоурока, выполнение разученных упражнений
58.	Обговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	2	Октябрь	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Подготовка костюмов
59.	Обговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	2	Октябрь	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Подготовка костюмов
60.	Обговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	2	Октябрь	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Подготовка костюмов

61.	Работа над образом.	2	Ноябрь	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение разученных упражнений
62.	Работа над образом.	2	Ноябрь	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение разученных упражнений
63.	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	2	Ноябрь	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение разученных упражнений
64.	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением	2	Ноябрь	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение разученных упражнений
65.	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением	2	Ноябрь	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Выполнение разученных упражнений
66.	Выступление	2	Ноябрь	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	
	<b>Этика и этикет</b>					
67.	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «Шестое чувство»)	2	Декабрь	Беседа, лекция	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Презентация: «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».
68.	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «Шестое чувство»)	2	Декабрь	Беседа, лекция	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Презентация: «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».
69.	Развитие темы такта. (Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор»)	2	Декабрь	Беседа, лекция, практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Анализ видеоролика
70.	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.	2	Декабрь	Беседа, лекция	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Презентация: «Культура речи»
71.	Нормы общения и поведения. (Составление сценических этюдов)	2	Декабрь	Практическая работа	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	Презентация: «Нормы общения и поведения»
72.	<b>Заключительное занятие</b> Анализ работы за год	2	Декабрь	Беседа, лекция	ПК, микшер, колонка, зеркала, аудиозапись, зал.	



Итого: 144 ч. – аудиторная работа (в том числе 116 ч. – практические работы).  
«01» января 2024г.

Составила педагог дополнительного образования



/Новикова П.А./